



EL AUTOR DEL MES

MARK LEYNER



MI PRIMO, MI GASTROENTERÓLOGO

Pálido fuego / 181 pgs. / 14,90 €

Primera obra de ficción editada en nuestro país de Leyner, un texto que se desliza entre definiciones con las misma viscosidad que su autor. Conjunto de relatos o novela de viñetas, a gusto del lector, este fue el título que convirtió en estrella de culto al escurridizo escritor de Nueva Jersey (EE UU), cuyas anteriores publicaciones en nuestro país fueron dos ensayos firmados junto a Billy Goldberg, un médico-divulgador: ‘¿Por qué los hombres tienen pezones?’, ‘¿Por qué los hombres se duermen después de darse un revolcón?’. Toque el género que toque, Leyner desdibuja las fronteras entre la literatura y el documental con su escritura hipervitaminada, episódica y postpop, desprovista de tramas y protagonistas principales. Ya era hora de tener entre nosotros a este autor, admirado y odiado por el desaparecido David Foster Wallace.



PROHIBIDO ENTRAR SIN PANTALONES

Juan Bonilla

Seix Barral / 384 pgs.

18,50 € papel; 12,99 € epub

Vladimir Maiakovski fue un agitador que probó suerte como actor, guionista, autor teatral, pintor de viñetas satíricas, editor, propagandista del leninismo e informador de la policía, para, finalmente, pasar a la historia como el creador de la poesía futurista que se pasó a la poesía periodística. La incasable ingenuidad del ruso, que llegó a ejercer también de figura relevante de la revolución bolchevique, adquiere un significado especial en el cambio de paradigma social que vivimos. Así lo ha entendido Bonilla, que recupera sus hitos y la pasión amorosa que alimentó su transformación individual en clave de ficción, al tiempo que refleja la convulsión de una época reveladora.



AGHARDI

Enric Sió

Edt / 144 pgs. / 24,00 €

En la España de la década de los 60 del pasado siglo, el cómic patrio no existía, se reducía a un puñado de narradores visuales que apostaban a título individual por el lenguaje de la viñeta, y Enric Sió fue uno de sus talentos más destacados. Para cada obra que abordaba, Sió desarrollaba un intenso trabajo documental que bebía tanto del cine, como de la fotografía, la ilustración o la literatura de género. ‘Aghardi’, una historia que combina ciencia ficción y divulgación esotérica con las últimas corrientes tebeísticas europeas, es el primero de una colección que intentará devolver a Sió al lugar que se merece en la historia del cómic español.



EL MÉTODO VALÉRIE

Valérie Tasso

Plaza & Janés / 320 pgs.

17,90 € en papel; 10,99 € epub

Todos los secretos para multiplicar los beneficios del sexo se presentan en este libro con la garantía de haber sido probados en primera persona por la autora de ‘Diario de una ninfómana’. Para la ocasión, la francesa se sirve de un relato que entra directamente a la acción y el humor. Pero Tasso no se toma nunca a broma sus propuestas, sino que las viste con la ironía sofisticada que ya se ha convertido en marca de la casa. Porque ya va siendo hora de divertirse con el sexo en lugar de disfrazarlo de simple erotismo de lujo.



EL MICRO RELATO ERÓTICO: DESPERTARES

(Enviado por Melanie O.P.)

“El despertador taladraba todas las membranas de su cuerpo cada mañana. Entraba en la ducha sin pulsar el interruptor de la luz. Las 6:50, la hora de la segunda ventana a la izquierda del tercer piso: la interna de los vecinos olvidaba siempre echar las cortinas mientras gemía debajo del chorro ardiente. 7:10, primera ventana de la cuarta planta: un soltero que cumplía con su ritual onanista sin fallar una jornada. 7:25, ventana del ático derecha: la lolita que se pone el ligero a escondidas de su madre. 7:40, se hace la luz en su propia ventana y su mujer invade la ducha entre ronquidos de placer”.

Envía tu microrelato a: microrelatoeropl@gmail.com