

TINTA FRESCA

Tino Pertierra



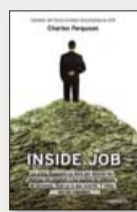
Todo sigue igual

Ferguson lleva al papel su amarga radiografía de la crisis financiera

CHARLES FERGUSON

Inside Job

► Traducción de Ramon Vilà Vernis
DEUSTO, 432 P., 21,95 €/E-B., 14,99 €



Charles Ferguson ganó en 2011 el Oscar al mejor documental gracias a contar las desgracias de la crisis financiera en *Inside Job*. Una de sus conclusiones más desoladoras era que los principales responsables se fueron de rositas, sin que la nueva administración Obama tomara cartas en el asunto.

Ahora, Ferguson vuelve a la carga con un libro que nace de una frustración: siguen sin presentarse cargos penales "contra ningún alto directivo financiero en relación con la crisis financiera".

No es que falten pruebas de la existencia de comportamientos penalmente perseguibles, apunta Ferguson, y añade: "desde el estreno de mi documental ha salido a la luz mucho material nuevo, sobre todo a través de cadenas de correos electrónicos y otras pruebas presentadas en juicios privados, que pone claramente de manifiesto que muchos banqueros, incluidos algunos altos directivos, sabían exactamente lo que ocurría y que sus actividades eran altamente fraudulentas. Pero incluso dejando a un lado la crisis, disponemos ahora de pruebas de una conducta criminal generalizada e impune en el sector financiero. Además de los comportamientos que provocaron la crisis, hay pruebas de colaboración por parte de grandes bancos estadounidenses y europeos en el fraude de Enron y otros, en el blanqueo de dinero para los cárteles de la droga y el ejército iraní, en casos de evasión fiscal, ocultamiento de bienes de dictadores corruptos, connivencia para fijar precios y muchas formas de fraude financiero. Tenemos hoy pruebas irrefutables de que a lo largo de los últimos treinta años el sector financiero estadounidense se ha convertido en una industria canalla (*rogue industry*). El progresivo aumento de su poder y su riqueza le ha permitido subvertir el sistema político estadounidense (incluidos ambos partidos políticos), el gobierno y las instituciones académicas para emanciparse de toda regulación".

El avance de la desregulación, destaca el autor, "fomentó a su vez que la industria financiera se volviera menos ética y más peligrosa, capaz de provocar crisis cada vez más profundas y comportamientos cada vez más abiertamente delictivos. El sector financiero es hoy una industria parásita y desestabilizadora que constituye un freno importante para el crecimiento económico de Estados Unidos".

El contenido de *Inside Job* en papel es tan sobrecogedor, ilustrativo e inquietante como lo es en la pantalla. Ferguson es implacable a la hora de acumular datos con los que sostener sus tesis demoleadoras, no deja títere con cabeza y no se casa con nadie. Y su conclusión es tan amarga que conmueve: "Es triste admitir que hasta cierto punto el declive de Estados Unidos ha sido tolerado por su propio pueblo. A lo largo de los últimos treinta años, el pueblo estadounidense se ha vuelto menos instruido, menos inclinado al ahorro y a la inversión para el futuro y, comprensiblemente, mucho más cínico en cuanto a su participación en la política y en las instituciones estadounidenses. En consecuencia, la nueva oligarquía de este país lo tiene cada vez más fácil para manipular a amplios sectores de la población y lograr que toleren e incluso apoyen políticas que no hacen sino empeorar la situación del país. Y por supuesto muchos jóvenes estadounidenses han renunciado a la política por entero, en especial después de las traiciones de Obama".

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 26 de noviembre al 2 de diciembre de 2012

Biblioteca de Babel

C/ Arabí, 3
07003 Palma - 971 721 442

FICCIÓ CATALÀ

- 1. Antoni Mari:** *Llibre d'absències*. TUSQUETS
- 2. Georges Simenon:** *El gat*. QUADERNS CREMA
- 3. Andrea Camilleri:** *La dansa de la gavina*. EDICIONS 62
- 4. Julian Barnes:** *El sentit d'un final*. ANGLE
- 5. Gabriel Josipovici:** *Moo Pak*. RAIG VERD
- 6. E.L. James:** *Cinquanta ombres d'en Grey*. ROSA DELS VENTS
- 7. Delphine de Vigan:** *Res no s'oposa a la nit*. EDICIONS 62
- 8. Janne Teller:** *No res*. COMANEGRA
- 9. A. Sánchez Piñol:** *La pell freda*. LA CAMPANA
- 10. John Williams:** *Stoner*. EDICIONS 62

FICCIÓN CASTELLANO

- 1. Georges Simenon:** *Pietr, el Letón*. ACANTILADO
- 2. Raymond Chandler:** *Todos los cuentos*. RBA
- 3. Julian Barnes:** *El sentido de una vida*. ANAGRAMA
- 4. Javier Marías:** *Mala índole*. ALFAGUARA
- 5. Blake Butler:** *Nada*. ALPHA DECAV
- 6. Dana Spiotta:** *Stone Arabia*. BLACKIE BOOKS
- 7. Lorenzo Silva:** *La marca del meridiano*. PLANETA
- 8. J.F. Ferré:** *Karnaval*. ANAGRAMA
- 9. Teju Cole:** *Ciudad abierta*. ACANTILADO
- 10. Mathias Enard:** *El alcohol y la nostalgia*. MONDADORI

NO FICCIÓ CATALÀ

- 1. Eulàlia Tort:** *Converses amb Teresa Forcades*. DAU
- 2. Auster/Coetzee:** *Ara i aquí*. EDICIONS 62
- 3. George Steiner:** *La poesia del pensament*. ATM ARCÀDIA
- 4. Tony Judt:** *Pensar el segle XX*. LA MAGRANA
- 5. Jordi Llovet:** *Brins de literatura universal*. GALÀXIA GUTENBERG
- 6. Martha Nussbaum:** *Sense ànim de lucre*. ARCÀDIA
- 7. Albert Pont:** *Delenda est Hispania*. VIENA
- 8. Pons/Farré:** *Els 100 millors discos del jazz català*. COSSETÀNIA
- 9. Francesc Torralba:** *El valor de tenir valors*. ARA
- 10. AA VV:** *Atena*. LA MAGRANA

NO FICCIÓN CASTELLANO

- 1. Nadedzha Mandelstam:** *Contra toda esperanza*. ACANTILADO
- 2. Joseph Campbell:** *Imagen del mito*. ATALANTA
- 3. R. Andrés:** *Diccionario de música, mitología, magia y...* ACANTILADO
- 4. Edward Gibbon:** *Decadencia y caída del Imperio Romano*. ATALANTA
- 5. Alan Licht:** *Will Oldham por Bonnie 'Prince' Billy*. CONTRA
- 6. AA VV:** *Neo Rauch*. TASCHEN
- 7. S. Burn (ed.):** *Conversaciones con David Foster Wallace*. PÁLIDO FUEGO
- 8. Loren Graham:** *El nombre del infinito*. ACANTILADO
- 9. Lewis Mumford:** *La ciudad en la historia*. PEPITAS DE CALABAZA
- 10. John Berger:** *El cuaderno de Bento*. ALFAGUARA

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Llum Barrera

ACTRIZ



E.L. JAMES

Cincuenta sombras de Grey

► Traducción de Montse Roca
GRIJALBO, 544 PÁGINAS, 17,90 €

RUBÉN OCHANDIANO

Historia de amor sin título

► SUMA, 250 PÁGINAS, 16,50 €

► La actriz mallorquina interpreta *El Manual de la buena esposa*, este sábado 8 y domingo 9, en el Trui Teatre. Reconoce que "he sucumbido a la trilogía famosa. No es buena literatura en absoluto, simplemente es un divertimento para no acordarse de Riesgo ni de su Prima. Distrae". De la novela de Ochandiano asegura que "es un libro precioso, sincero y comprometido".

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Libreria
Jaume de Montsó

POR LAS SOLAPAS



G. MAYOL I A. RULLÁN

Història del teatre a Manacor

MÓN DE LLIBRES, 181 PÁGINES, 19 €

La capital escènica de Mallorca

► Coincidiendo con la celebración de la Fira de Teatre de la localitat, es publica aquest recorregut per la trajectòria recent de l'art dramàtic a Manacor, capital illenca en aquesta activitat, sobretot en escala a la seva població. L'estudi, molt exhaustiu, inclou una bona col·lecció de fotografies.



ANTONIO SANTOS

Yasujiro Ozu

CÁTEDRA, 595 PÁGINAS, 13,50 €

Elogio de la discreción

► Segunda edición del profundo repaso a la biografía del cineasta japonés. Anteponiendo silencios a verborrea, elipsis a subrayados, cotidianeidad a artificiosidad, Ozu reflejó de forma magistral las tensiones entre tradición y modernidad, vida urbana y rural, deberes sociales y anhelos personales. Por eso mantiene toda su fuerza y vigencia.



B.L. VIDAL I R. JOAN

Visca!

DOCUMENTA BALEAR, 44 P., 12 €/E-B., 7 €

Les paraules i les imatges

► Aquest és el tercer títol de la col·lecció Cuca de Suro, concebuda com "poesia per infants de 0 a 100 anys". En aquest cas ens trobam amb una successió de paraules com "dona", "home" o "temps" que Blanca Llum Vidal converteix en poemes, amb les esplèndides il·lustracions de Rafel Joan.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

JULIO CAMBA

Londres

► Prólogo de Francisco Fuster García
REINO DE CORDELIA, 344 PÁGINAS, 17,95 €

Los ingleses de hace un siglo



Julio Camba, REINO DE CORDELIA

► Como ocurre con otros escritores españoles del pasado, poco a poco vamos redescubriendo a Julio Camba (1884-1962), periodista, humorista y viajero, de cuyo fallecimiento se cumple ahora medio siglo. Ésta es una recopilación de sus artículos en el *Londres* de hace cien años, en la que encontramos ingeniosas observaciones sobre los ingleses y los españoles de la época.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

LITERANTA
LIBRES I CAFÉ