

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

Se busca cerebro para intelectuales perdidos



Lars Iyer. PÁLIDO FUEGO

► Hay que tener la pluma muy bien plantada y atesorar kilos de sabiduría literaria para situarse en el centro de una narración y adornarse como un imbécil. Es lo que hace el inglés Lars Iyer en *Magma*, primer panel de una trilogía de culto en el Reino Unido. Iyer es profesor de Filosofía, pero en *Magma* -a la que seguirán *Dogma* y *Exodus*- es, o podría ser, el narrador sumiso, inteligente y anárquico del retrato que, golpe a golpe, va haciendo un tal W. de su propia estupidez. Claro que W. también se reconoce mediocre, incapaz de generar pensamientos dignos de ser anotados. Uno y otro, como unos Bouvard y Pécuchet transmodernos, le sirven al autor para reirse de la impostura del mundillo intelectual. Dos personajes a la búsqueda de un Kafka, un Blanchot y un Bela Tarr que los iluminen. Dos Max Brod sin más Kafka a quien glosar que su propia ausencia de genio. Una gozada con la que Pálido Fuego prosigue la senda abierta con el volumen de charlas con Foster Wallace y con *La escoba del sistema*, su primera novela.

LARS IYER
Magma
Traducción de José Luis Amores
PÁLIDO FUEGO, 165 PÁGINAS, 14,90 €



Los extraños meandros de un amor imposible

► En el periodo de entreguerras, el alemán Leonhard Frank (1882-1961) alcanzó con la novela corta *Karl y Anna* (1927) un gran renombre internacional. El lector entenderá el porqué desde sus primeras páginas, pues la inquietante calidad de la despojada prosa de Frank se le impondrá desde el extraño capítulo inicial. Dos prisioneros de guerra alemanes trabajan en una misteriosa e inútil zanja en Siberia durante la I Guerra Mundial. Largos tiempos muertos que uno de ellos, Richard, emplea en evocar para el otro, Karl, el profundo amor que siente por Anna, su esposa. Sin ahorrar detalles. A tal punto que, frío y soledad de por medio, Karl se enamora de Anna y, tras escaparse del campo, corre a buscarla con la pretensión de hacerse pasar por Richard. Si Karl lograra confundir a Anna con su burda impostura, el lector pensaría con todo derecho que Leonhard Frank le está tomando el pelo. Lo arrebatador es el modo en que se entrelazan los mecanismos -amor, soledad, palabras- que disparan una trama en principio imposible.

LEONHARD FRANK
Karl y Anna
Traducción de Elena Sánchez Zwickel
ERRATA NATURAE, 112 PÁGINAS, 14,50 €



Cuando la rebeldía aún no era una movida

► Hacia 1977, el guión del timo de la transición no iba del todo bien. Había carniceros de uniforme apostados en las esquinas, las camisas blancas del régimen azul daban palos de ciego y, para colmo, una parte no despreciable de la ínfima minoría juvenil que se enteraba de algo se había vuelto ácrata: "Contra el poder y el capital, marihuana del Senegal". Esos jóvenes adaptaban la contracultura anglosajona de los 50 y 60 a la hora que les había tocado vivir. Sin embargo, el guionista tenía remedios. Para empezar, la contracultura era mercancía normalizada desde hacía años. Para seguir, ríos de heroína llovían sobre España para mutar en zombi al osado. Y para concluir, el recién inventado PSOE sevillano tenía su propio lema ("La cultura es una fiesta") para, vía movida, convertir rebeldía en idiotez hortera. Antonio Orihuela reflexiona sobre aquel proceso y recopila sus hitos miliares en un libro que ilustrará a quienes aún no se habían desgajado del polvo cósmico y provocará una sonrisa nostálgica en quienes ya caminan de vuelta hacia él.

ANTONIO ORIHUELA
Poesía, pop y contracultura en España
BERENICE, 144 PÁGINAS, 15,95 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 8 al 14 de abril de 2013

Fondevila

C/ Costa de la Pols, 18
07003 Palma - 971 725 616

FICCIÓN CATALÀ

1. **L. Ramis:** *Tot allò que una tarda morí amb les bicicletes*. COLUMNA
2. **Grau/Estrany:** *Surt el Sol i encara plou*. EMPÚRIES
3. **Albert Espinosa:** *Bruixoles que busquen somriures perduts*. ROSA V.
4. **M. Rodoreda:** *Mirall trencat*. CLUB
5. **T. Gomila:** *Acorar*. MÓN DE LLIBRES
6. **Jordi Galceran:** *El mètode Grönholm*. LABUTXACA
7. **Haruki Murakami:** *Després del terratrèmol*. EMPÚRIES
8. **S. Pàmies:** *Si menges una llimona sense fer ganyotes*. QUADERNS CREMA
9. **Jeff Kinney:** *La crua realitat*. ESTRELLA POLAR
10. **J. Pons:** *Remant cap al Sol*. MOLL

FICCIÓN CASTELLANO

1. **Carme Riera:** *Tiempo de inocencia*. ALFAGUARA
2. **Albert Espinosa:** *Brujulas que buscan sonrisas perdidas*. GRUJALBO
3. **Antonio G. Iturbe:** *La bibliotecaria de Auschwitz*. PLANETA
4. **Julian Barnes:** *El sentido de un final*. ANAGRAMA
5. **Javier Sierra:** *El maestro del Prado*. PLANETA
6. **Íldefonso Falcones:** *La reina descalza*. GRUJALBO
7. **David Safier:** *Maldito karma*. SEIX BARRAL
8. **J. Adler-Olsen:** *El mensaje que llegó en una botella*. MAEVA
9. **Jorge Molist:** *Tiempo de cenizas*. TEMAS DE HOY
10. **Kate Morton:** *El cumpleaños secreto*. SUMA

NO FICCIÓN CATALÀ

1. **Antònia Sabater:** *Els senyors de Palma*. DOCUMENTA BALEAR
2. **Miquel A. Barrios:** *Les cuineres de Binissalem*. DOCUMENTA BALEAR
3. **A. Aparicio:** *Corsaris i corsarisme a Mallorca*. LLEONARD MUNTANER
4. **Jesús Tusón:** *Una imatge no val més que mil paraules*. EMPÚRIES
5. **Josep M. Espinàs:** *El teu nom és Olga*. LA CAMPANA
6. **Andreu/Pons:** *Fons de pintura del Consell de...* CONSELL DE MALLORCA
7. **Tugores/Sureda:** *Els millors plats de la cuina popular...* L. MUNTANER
8. **Francesc Tonucci:** *Quan els infants diuen prou*. GRAÓ
9. **AA VV:** *Vida i costums a la possessió mallorquina*. EL GALL
10. **Abeyà/Valriu:** *Per fat i fat*. MOLL

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. **S. Leith:** *¿Me hablas a mí?* TAURUS
2. **Joshua Foer:** *Los desafíos de la memoria*. SEIX BARRAL
3. **Siegel/Bryson:** *El cerebro del niño*. ALBA
4. **Josef Ajram:** *No sé dónde está el límite pero sí sé dónde no...* ALIENTA
5. **Victor Frankl:** *El hombre en busca de sentido*. HERDER
6. **C. Bretherton:** *Pasteles, pastas, galletas, merengues, tartas...* BLLUME
7. **J. Marqués Delgado:** *El mueble en Mallorca*. JOSÉ J. DE OLANETA
8. **Tarek Malouf:** *Las recetas de la pastelería Hummingbird*. ACANTO
9. **Rithy Panh:** *La eliminación*. ANAGRAMA
10. **Christopher McDougall:** *Nacidos para correr*. DEBATE

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Catalina Rosell

ACTRIZ



ELVIRA LINDO
Lugares que no quiero compartir con nadie
► BOOKET, 240 PÁGINAS, 795 €/E-B., 6,99 €

ENRIC GONZÁLEZ
Historias de Nueva York
► RBA, 144 PÁGINAS, 16 €

► Actualmente interviene en la pieza de Juanjo Durán *El encargo*, que se representa los jueves 18, 25 y 2 en el Exit Rock Bar de la calle Sant Matgí de Palma, dentro del certamen Teatre de Barra. Sus lecturas actuales se orientan a un próximo viaje a Nueva York. Del libro de Lindo señala que "no es una guía turística, sino con un punto de vista personal" y el de González "me está gustando mucho".

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 18, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



NICOLE BROSSARD
Museu de l'os i de l'aigua
Traducció d'Antoni Clapés
EL GALL, 124 PÁGINAS, 15 €

Poesía inspirada en Goya

► Una exposició de gravats de Goya al Museo del Prado de Madrid és als orígens d'aquest poemari, ple de sensualitat, d'imatges suggestives i de referències culturals, que El Gall publica en versió bilingüe a la seva col·lecció "Trucs i baldufes". Brossard és una de les autores més destacades del Canadà.



GLÒRIA SALVADÓ CORRETGER
Espectres del cinema portugués contemporani
LLEONARD MUNTANER, 323 PÁGINAS, 25 €

El rei Sebastià i altres fantasmes

► L'autora, professora de la Universitat Pompeu Fabra, aborda aquí l'obra de directors que, com Manel d'Oliveira o João César Monteiro, fan servir a les seves pel·lícules éssers espectrals, com el mític rei Sebastià. Així com les seves connexions amb altres realitzadors com F. W. Murnau.



PAU FANER
Contes menorquins
Pròleg de Francesc de Borja Moll
MOLL, 156 PÁGINAS, 9 €

Els començaments d'un narrador

► Amb aquest recull de relats, als qual ja es detecta la seva capacitat imaginativa, va iniciar la seva carrera el 1972 el novel·lista Pau Faner (Ciutadella, 1949), un dels més destacats de les Illes. Els anys vuitanta Pitus Fernández va realitzar una adaptació teatral de les mateixes narracions.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

ALEKSANDR R. BELIÁIEV
La cabeza del profesor Dowell
Traducción de Alberto Pérez Vivas
ALBA, 360 PÁGINAS, 19,50 €

El Julio Verne ruso



Aleksandr R. Beliáiev. ALBA

► Aleksandr R. Beliáiev, nacido en 1884, murió de hambre en 1942 durante la ocupación nazi de la ciudad de Pushkin. Considerado "el Julio Verne ruso", la colección de Alba Rara Avis nos ofrece este relato extraordinario e inquietante, en el que un científico consigue mantener viva la cabeza de un colega muerto para que le asesore. Se completa con otra narración fantástica, *El día del Juicio Final*.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un café

