

és en canvi el professor Adam d'*Els desorientats*, del gran Amin Maalouf, qui trenca tots els tabús amb la seva amant Semiramis després de dinamitar el seu exili per la mort d'un amic. I a pocs quilòmetres, a Tel Aviv, el fenomen contístic de l'any prové de la trentena de relats que formen *De sobte truquen a la porta*. Malgrat que la compilació, de l'israelià Edgar Keret, tracta temes molt diferents, el cert és que peces tan ressenyables com *Ari*, *Simyon*, *Descordar*, *Esriptura creativa* i, sobretot, *De fet, últimament tinc unes ereccions tremendes* palesen que per als bons narradors actuals, com deia Wilde, el més profund segueix essent encara la pell, la pell humana.

**Carrer Robadors / Calle de los ladrones.** Mathias Énard. Columna / Mondadori. 320 / 272 pàg. 21,90 euros. **La trama matrimonial / La trama nupcial.** Jeffrey Eugenides. Empúries / Anagrama. 512 / 536 pàg. 22,90 / 23,90 euros. **De sobte truquen a la porta / De repente llaman a la puerta.** Edgar Keret. Siruela / Proa. 252 / 208 pàg. 18,90 euros / 18,95 euros. **Els gossos.** Hervé Guibert. Galàxia Gutenberg. 64 pàg. 16,50 euros. **En una sola persona / Personas como yo.** John Irving. Edicions 62 / Tusquets. 616 / 472 pàg. 22,50 euros. **Els desorientats / Los desorientados.** Amin Maalouf. Alianza. 504 / 528 pàg. 22 / 22,50 euros.

**El crim del soldat / El crimen del soldado**

Erri de Luca  
Bromera / Seix Barral  
88 / 110 pàgines. 14,50 euros

Nova novel·la, també de rara intensitat, de l'autor italià. Per molt que el pare, antic criminal de guerra, repeteixi que l'únic crim real del soldat és la derrota, la filla pensa que els crims del seu pare són injustificables. Duel narratiu.

**El sentit d'un final / El sentido de un final @**

Julian Barnes  
Angle / Anagrama  
160 / 192 pàgines. 16,90 euros

Novel·la breu i intensa de l'autor d'*El lloro de Flaubert* sobre la memòria a partir de Tony, que s'havia conformat a deixar-se anar fins que un episodi del passat l'hi remou tot. També, reflexió sobre el que volíem ser i el que som.

**L'home que volia arribar lluny / El hombre...**

Hans Fallada  
Edicions 1984 / Maeva  
758 / 656 pàgines. 22,90 euros

Un altre títol de l'autor de l'elogiada *Sol a Berlín*. Karl, orfe i ingenu, de 16 anys, arriba a la capital alemanya el 1909 somiant conquerir-la. Lluitarà de manera ferotge en una ciutat que fa olor de modernitat i futur.

**El vagabundo de las estrellas**

Jack London  
Nórdica  
369 pàgines. 21,95 euros

“Un conte fantàstic i una despietada crítica social dels abusos del poder”, diu Fernando Savater en el pròleg d'aquesta novel·la, la darrera que va escriure London. Un convicte d'assassinat rep el càstig addicional de ser lligat amb una camisa de força.

**Un circo pasa**

Patrick Modiano  
Cabaret Voltaire  
184 pàgines. 17,95 euros

Novel·la del prestigiós escriptor francès, publicada originalment el 1992 i fins ara inèdita a Espanya. Aventures amoroses, i perilloses, d'un noi i una noia en el París dels anys seixanta. Com sempre, frases curtes i descripcions breus i intenses, marca de la casa.

**Un paraíso inalcanzable @**

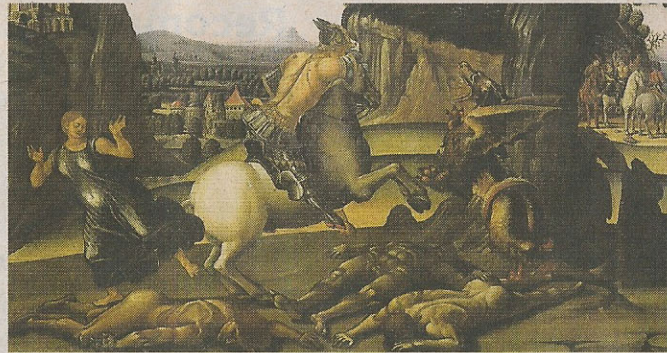
John Mortimer  
Libros del Asteroide  
456 pàgines. 22,95 euros

Retrat de la vida anglesa des del final de la II Guerra Mundial fins al thatcherisme, del qual fa una sàtira ferotge. Leslie Titmuss, ambiciós diputat conservador local, protagonista de dues novel·les més, rep sorprenentment l'herència del rector socialista...

**Estimada vida / Mi querida vida @**

Alice Munro  
Club Editor / Lumen  
352 pàgines. 22,90 euros

Catorze contes de l'autora canadenca, de gran habilitat per construir dones a priori anodines, però en realitat molt especials, com ara la dona amb poliomelitis o la mare que abandona la filla. Els darrers contes són de caire biogràfic.



Sant Jordi i el drac, de Luca Signorelli (1495-1505).

**L'escombra del sistema / La escoba del sistema**

David Foster Wallace  
Ed. del Periscopi / Pálido Fuego  
600 / 521 pàg. 19,90 / 23,90 euros

Debut (1987) de la que fou veu referencial de la narrativa actual als EUA (1962-2008), brillant i atrevida sàtira del món empresarial i artístic d'aquell país. Editada durant el realisme brut, va ser una llambregada.

**El malentendido**

Irène Némirovsky  
Salamandra  
160 pàgines. 14 euros

Primera novel·la de l'autora de *Suite francesa*, morta a Auschwitz i ja amb els temes que marcaren la seva obra: fugacitat de la passió amorosa, ressentiment social, decadència de la classe acomodada... Tot a partir d'una relació adúltera.

**El partisano Johnny**

Beppe Fenoglio  
Sajalín  
638 pàgines. 29,50 euros

Obra mestra de l'escriptor italià (1922-1963), és una bona notícia que es recuperi quan fa 50 anys de la seva mort. Excel·lent crònica partisana no exempta de crítica, amb un protagonista conscient de mantenir una lluita desigual.