

# Página Dos

## El quinqué El éxito literario



**Elisa Rodríguez Court**

Hay mucha gente que escribe y se enfada cuando escucha decir que la literatura camina a la deriva. Una mayoría suele afirmar que la literatura está más viva que nunca. No es esta una polémica nueva, aunque en la actualidad, ya más instalados en la era digital, resurge con más fuerza. También van viendo la luz libros que abordan literariamente este tema.

Entre otros, la novela *Magma* de Lars Iyer, publicada recientemente en la editorial Pálido Fuego. Los protagonistas son un dúo cómico, dos escritores que se saben fracasados y que, no obstante, se autopromocionan. En última instancia denuncian, con gran sentido del humor, el actual panorama literario y la mercantilización y banalización de la literatura.

Ya en otro texto escribió Lars Iyer con cierta ironía: "Decir que la Literatura ha muerto es a la vez empíricamente falso e intuitivamente cierto". Me parece un pensamiento lúcido, pues por un lado es verdad que hoy la proliferación de lectores y escritores se ha visto aumentada con el crecimiento de internet. Disponemos de bibliotecas enteras en los móviles y libros a los que se accede en tabletas con solo mover un dedo. Sin embargo, por otro lado, se ha desvanecido, en general, nuestra creencia en la Literatura como excelencia. La prosa, convertida en un producto más del mercado y al alcance de todos, se socializa en igual medida en que se degrada.

Hoy cualquiera escribe y ser novelista se suele considerar un hobby. Importa antes publicar que la calidad del libro. Venden más las novelas facilonas. Prevalece el desprecio por la lectura literaria frente a las revistas de cotilleo. Triunfan autobiografías y novelas solo porque las escriben personajes mediáticos que nada tienen que ver con la literatura... Lo peor: internet se ha convertido en un prostíbulo donde se compite mediante la autopromoción y la persecución de personas que la apoyen. Esa terrible sujeción a la búsqueda desesperada del mayor número posible de "Me gusta" bajo cada texto habla por sí misma del triunfo del mundo de las apariencias, como si teclear esta opción garantizara la calidad literaria del contenido.

## LP Confidencial

# El poder y la oposición



**Fernando Canellada**

La muerte de Giulio Andreotti ha servido para refrescar y releer aquella máxima política tan certera, tantas veces repetida y casi nunca admitida por los ninguneados en la urnas: "El poder desgasta pero desgasta más no tenerlo". Viene como anillo al dedo la repetida letanía del eterno político italiano para comprender lo que ocurre en estas Islas, por ejemplo, o en cualquier tierra de mortales con la cosa pública. Resulta evidente que los partidos que pierden el poder, o que nunca lo han saboreado, se desangran de forma dramática en luchas internas, deslealtades, transfuguismo y confidencias de la peor calaña. Los más elementales valores de camaraderismo y camaradería quedan, por lo general, en agua de borrajas cuando el equipo del jefe pasa a la oposición y se pierden despachos y coches oficiales.

Un desapasionado examen de la vida de los partidos del arco parlamentario de Canarias refleja, más o menos, lo que significa tocar o no tocar poder.

*Los elementales valores de camaradería quedan en agua de borrajas cuando el jefe pasa a la oposición y se pierden despachos*

Esa es la cuestión. No hace falta más que observar la evolución de los grupos que ejercen la necesaria oposición en el Parlamento de Teobaldo Power. Sobreviven en la opinión pública, con dificultad, mientras se hunden en la opinión pública que considera a los políticos su tercer problema, tras el paro y la

corrupción. Sólo es preciso examinar el comportamiento de partidos insulares castigados con la indiferencia del electorado o con el látigo de la aritmética, para comprobar la hemorragia de descrédito que fluye de las organizaciones.

¿Acaso el nerviosismo de Coalición Canaria en La Palma ofrece otras razones que el frío asiento en la oposición? ¿Y los socialistas sin liderazgo en el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria? ¿Y la sangría del PP en Fuerteventura? Y así, uno a uno, se imaginan ayuntamientos y cabildos en los que el democrático ejercicio del contrapoder, de la oposición, se convierte en autodestructivo con lo que significa de derrota del pueblo soberano.

Andreotti, superadas todas las acusaciones y todas las sospechas, se ha muerto en su cama tras 66 años como parlamentario italiano. Conoció, como nadie, el arte de la política y por eso también sentenció que no basta con tener razón, "es necesario que alguien te la dé".



### Lo más leído

1. Arden cuatro terrazas del centro comercial Yumbo
2. Investigan a un británico por el incendio del Yumbo
3. Un menor confiesa que mató a Vicente Diepa a pedradas en el barranco de Guinguada, en La Paterna
4. Flashmob en el hotel Cordial Mogán Playa

### Se dice



► **Flashmob en el hotel Cordial Mogán Playa:** "Fantástica interpretación del *Bohème* de Ravel por parte de la Banda escuela municipal de música y danza de Mogán".

@PAOPAES



► **El sueño de Morfeo: "¿El objetivo?, dejar a España en un buen puesto":** "Me gusta estar tranquila y no contaminarme con las críticas", asegura Raquel del Rosario

► **"La gran comilona": 40 años de dieta** La película de culto de Marco Ferreri inspira más de una reflexión en su aniversario

## La tira | Fernando Montecruz



## El retrovisor | Fernando Multitud

### A Carolina Darias, por una pronta recuperación

En política también se sufren accidentes. Los políticos, como todos los humanos, sufren lesiones y enfermedades que les impiden ejercer la tarea pública con normalidad. Algo de esto es lo que cuentan que le ha sucedido a Carolina Darias, líder del PSOE en el Cabildo de Gran Canaria, que ha visto alterado su trabajo político por una lesión en un omóplato. Con nuestros mejores deseos, por una pronta mejoría.

### Un sitio de interés con cal y mucha arena

Las coincidencias en política siempre sorprenden. Y como declaró Franco cuando asesinaron a Carrero Blanco, "no hay mal que por bien no venga" (aún seguimos sin saber qué quiso decir). En fin, vamos al grano. Uno de los empresarios afectados por la declaración del Sitio de Interés Cultural del Oasis de Maspalomas ha tenido suerte en la cuarta fase de la circunvalación de la capital. No se paran las obras.

## Índice

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	3
GRAN CANARIA	8
LANZAROTE	14
FUERTEVENTURA	16
AGENDA	18
CANARIAS	19
OPINIÓN	23
TRIBUNA ABIERTA	25
ECONOMÍA	26
NACIONAL	30
INTERNACIONAL	33
DEPORTES	34
GENTE Y CULTURAS	41
SUCESOS	49
EL TIEMPO	52
COMUNICACIÓN / TV	54 Y 55

CONSEJERO DELEGADO DE EDITORIAL PRENSA IBÉRICA  
**José Manuel Vaquero Tresguerres**  
DIRECTOR GENERAL DE EDITORIAL PRENSA IBÉRICA  
**José Luis Rodríguez Artime**  
DIRECTOR GENERAL DE EDITORIAL PRENSA CANARIA  
**Francisco Orsini Ruiz Torices**  
SUBDIRECTOR GENERAL DE EDITORIAL PRENSA CANARIA  
**Ignacio Moll de Alba**  
DIRECTOR FINANCIERO DE EDITORIAL PRENSA CANARIA  
**Carlos Zardaín Arias**

**LA PROVINCIA**  
DIARIO DE LAS PALMAS  
Director: **Antonio Cacerío Ibáñez**  
acacer@epi.es  
EDITORIAL PRENSA CANARIA  
Alcalde Ramírez Bethencourt, 8. 35003 Las Palmas de Gran Canaria. ISSN 1576-0820 D.I. G.C. 717/1968  
http://www.la-provincia.com y  
http://www.editorialprensacanaria.es

Subdirector:  
Fernando Canellada  
Redactores jefe:  
Javier Durán y  
Cristóbal Rodríguez  
Jefes de Sección:  
Pedro Hernández, Cira Morote,  
Andrés Peña, José Miguel Santana,  
Dunia E. Torres y Alejandro Zabaleta

Gerente:  
Juan Bajo  
Jefa de Publicidad:  
Vanessa Merino  
Jefe de Contabilidad:  
José Uría  
Redacción y administración  
Tfno.: 928 479400. Telefax: 928479401  
Apd. de Correos, 180. laprovincia@epi.es  
Publicidad  
Tfnos.: 928 479411-479400  
Telefax: 928 479413



MEDALLA DE ORO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Esta empresa se ha acogido a las subvenciones del Gobierno de Canarias cofinanciadas con fondos FEDER para el transporte interinsular de mercancías. "Canarias, objetivo de progreso".



Esta empresa se ha acogido a las subvenciones del Gobierno de España cofinanciadas con el Fondo Europeo de Desarrollo Regional para las regiones ultraperiféricas para el transporte de mercancías en Canarias. "Una manera de hacer Europa".

